

LISA 10 Muusika ainekava

Ainevaldkond “Muusika”

1. Üldalused

1.1. Ainevaldkonna õppeained ja nende maht

Ainevaldkonda kuulub õppeainena muusika, mida õpitakse alates 1. klassist.

I kooliaste

- 1. klass - 2 tundi nädalas
- 2. klass - 2 tundi nädalas
- 3. klass - 2 tundi nädalas

1.2. Ainevaldkonna kirjeldus

Muusika ainevaldkonnas arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Muusika fookuses on loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamine ning tervikliku maailmapildi kujundamine. Muusika kui õppeaine on seeläbi äärmiselt olulisel kohal üldoskuste ja võtmepädevuste arengu toetamisel.

1.3. Võtmepädevuste kujundamine ainevaldkonnas

IZUM Erakooli võtmepädevused sisaldavad endas kõiki riikliku õppekava üldpädevusi. Õppetöö planeerimisel ja läbiviimisel jälgitakse ja toetatakse lastes kõigi võtmepädevuste arengut. Muusika on võtmepädevustega seotud järgmiselt:

Enesekindel õppija - julgeb laulda, mängida, esineda ja katsetada erinevaid rolle.

Muusikatunnid aitavad kujundada õpilase usku iseendasse. Isegi kui esialgu peljatakse esinemist või oma häält, toetab õpetaja iga väikest sammu. Läbi ühise musitseerimise ja esinemiskogemuste kujuneb julgus end muusikaliselt väljendada ja tunda uhkust oma arengute üle.

Analüütiline mõtleja - kuulab, mõistab ja mõtestab muusikat erinevatest vaatenurkadest.

Muusikatunnis areneb oskus kuulata tähelepanelikult – nii helisid, rütme, kui ka enda ja teiste esitusi. Õpilane õpib märkama mustreid, helide struktuuri ja seoseid. Analüüsitakse erinevaid muusikastiile, tundeid muusikas, ajastut ja sõnumit.

Loominguline looja - loob oma rütme, laule, muusikapalu või helimaailmu.

Õpilane saab muusikatunnis võimaluse ise katsetada ja luua – laulutekste, helimaastikke, rütmimustreid, lihtsamaid meloodiaid või liikumisi muusika saatel. Looja ei ole ainult helilooja – looja on see, kes mõtleb, julgeb, avastab ja jagab.

Hooliv kogukonnaliige - laulab ja mängib koos, kuulab ja toetab kaaslasi, loob ühist harmooniat.

Muusikas on koostöö häälestatud sõna otseses mõttes – õpilane õpib kuulama, reageerima, ootama oma korda, sobituma ansamblisse. Koos laulmine, liikumine või rütmimäng arendab empaatiat, ühistunnet ja hoolimist. Õpitakse väärtustama iga panust muusikalises tervikus.

Tasakaalus isiksus - leiab muusika kaudu sisemise tasakaalu, rõõmu, rahu ja väljenduse.

Muusika toetab emotsionaalset heaolu – leevendab pingeid, väljendab tundeid ja loob turvatunnet. Õpilane kogeb, kuidas muusika aitab lõõgastuda, keskenduda ja mõtestada oma sisemaailma. Tasakaalus isiksus ei karda olla tundlik ega loov, vaid oskab end läbi muusika laadida ja rahustada.

1.4. Ainevaldkonna õppeainete lõiming teiste ainevaldkondadega

Keeled. Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas. Muusikat õpetatakse lähtudes keelekümbluse põhimõtetest ja LAK-õppe meetodidest. **Matemaatika.** Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide omadusi.

Sotsiaalsained. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, muusika, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.

Loovusained. Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Liikumine. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

1.5. Läbivate teemade rakendamine ainevaldkonnas

Teekond iseendani - *muusika kui eneseväljenduse, tunnetuse ja eneseteadlikkuse allikas.*

Muusikatunnid pakuvad lastele võimaluse väljendada oma tundeid ja sisemaailma läbi hääle, rütmi, liikumise ja helide. Laulude sisu ja meloodiad aitavad mõtestada emotsioone, toetavad rahunemist ja keskendumist. Õpilane õpib tundma, mis muusika talle meeldib ja milline on tema isiklik muusikaline stiil.

Rändamine ajas ja ruumis - *muusika kui ajastu ja kultuuri peegel ning rännak läbi rahvaste helimaailmade.*

Muusika aitab lastel kogeda erinevate kultuuride ja ajastute helisid. Laulud ja rahvamuusika annavad teadmisi inimeste eluolust eri aegadel ning laiendavad maailmapilti. Õpilased õpivad kuulama, võrdlema ja looma seoseid kultuurilise mitmekesisuse ja helilise väljenduse vahel.

Inimene, loodus, tehnoloogia - *helide maailm – loodushelid, keha helid ja tehnoloogia abil loodud muusika.*

Õpilased avastavad muusikas looduse rütme ja helisid – tuul, vihm, linnud, südamelöögid. Nad katsetavad ise, kuidas luua muusikat ilma pillideta – keha, loodusobjektid või tehnoloogilised vahendid (salvestamine, elektroonilised helid). Kujuneb arusaam inimese ja looduse harmooniast ning tehnoloogia võimalustest muusikas.

Liikuv maailm: kogukond, ühiskond ja areng - *muusika kui ühislooming, koostöö ja kogukonna tunnetamise viis.*

Muusikatunnid toetavad sotsiaalsete oskuste arengut: kooslaulmine, rütmiringid ja ansamblid õpetavad kuulamist, arvestamist ja ühist loovust. Lauludest ja esinemistest sünnib kogukonnatunnetus – muusika ühendab eri vanuses, rahvusest ja maailmavaatega inimesi.

1.6. Hindamise alused

Hindamine toimub vastavalt IZUM Koolis kehtivale hindamisjuhendile. Hindamisel lähtutakse kujundava hindamise põhimõtetest. Kujundav hindamine annab infot töö protsessi ja tulemuse ning õpilase suhtumise kohta muusikasse.

- Õppetegevuse ajal antakse õpilasele tagasisidet aine ja ainevaldkonna teadmistest ja oskustest ning õpilase hoiakutest ja väärtustest.
- Koostöös kaaslaste ja õpetajaga saab õpilane seatud eesmärkide ja õpitulemuste põhjal täiendavat, julgustavat ja konstruktiivset tagasisidet oma tugevuste ja arenguruumi kohta.
- Praktiliste tööde ja ülesannete puhul antakse tagasisidet töö protsessi ja tulemuse kohta.
- Olulisel kohal on õpilase enesehinnang tehtud tööle, oma panusele, tugevustele ja arenguruumile.

Muusikas hinnatakse lisaks õpilaste edukat osalemist koolivälistel konkurssidel, üritustel ja võistlustel.

Muusika õpetamisel hinnatakse õpilaste teadmiste ja oskuste rakendamist, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi ning õppe- ja kasvatusesemärke muusikaliste osaoskuste lõikes alljärgnevalt:

- 1) laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara omandamine;
- 2) pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksi;
- 3) omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede väljapakkumine ning teostamine, loomingulisus;
- 4) muusika kuulamine ja muusikalugu, õppekäigud – muusika üle arutlemine, muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjendamine, osalemine kirjalikes ja suulistes aruteludes;
- 5) osavõtu aktiivsus õppetegevuses – aktiivne osalemine õppetegevuse eri osades;

- 6) tunniväline muusikaline tegevus – osalemine koolikooris, orkestris, ansamblis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil.

1.7. Füüsiline õppekeskkond

Kool tagab muusika läbiviimiseks vajalikud tingimused ja vahendid:

- 1) muusikalisteks tegevusteks, sh rühmatöök ja liikumiseks vajalik pind;
- 2) fono- ja videoteegi, DATA-projektori kasutamise võimalus;
- 3) vajalikud vahendid: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, hifi- muusikakeskus, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDIsalvestusprogramm;
- 4) Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või kuuekeelsed väikekandled, akustilised kitarrid.

2. Muusika

2.1. Muusika ainekava

2.1.1. Muusika õppeaine kirjeldus

Muusika toetab õpilaste individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse abil. Muusikaõpetuse kaudu kujundatakse harmoonilisi isiksusi, tasakaalustatakse ja toetatakse õpilaste emotsionaalset arengut, sh teiste õppeainete omandamisel. Muusika kaudu avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegeleda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Erinevate muusikakultuuride tutvustamise kaudu kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika õppeaine tegevused on:

- 1) kuni kolmehäälne laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) koorilaul;
- 8) õppekäigud ja silmaringi laiendamine.

Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust, nagu laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut. Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse õppekavas sisalduva noodikirja lugemise oskust musitseerides. Musitseerides arendatakse õpilase isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ja koos musitseerimiseks ning loominguliseks eneseväljenduseks. Rühmas ja üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust ja paindlikkust. Ühislaulmisega arendatakse sotsiaalseid oskusi.

Õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse kujundavad õpilaste silmaringi ja muusikalist maitset, teadmisi kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas ja peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist). Muusikaõpetuse lahutamatuks osaks on kontserdielu korraldamine koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning nad saaksid ürituste korraldamise kogemuse.

Muusika õpetamise põhimõtted:

- 1) Muusikat õpetatakse lähtudes **keelekümbluse põhimõtetest ja LAK-õppe meetodidest.**
- 2) Muusika õppeprotsessis kombineerime **vaba loomingulisust, struktureeritud töötamist, töö kavandamist, mõtestamist ja praktilist tegevust.**
- 3) Muusika õpetamine on **temaatilises seoses teiste õppeainete ja kesksete teemadega.**
- 4) Muusikaõpetuse üheks eesmärgiks on **omandada konstruktiivse tagasiside andmise ja vastuvõtmise oskus** ning kogeda sisulise tagasiside vajalikkust oma töö täiustamisel ja viimistlemisel varasemast veelgi kõrgemal tasemel.
- 5) Õpilane on õpetaja **võrdväärne partner**, õpetaja tähtsustab õpilaste eelteadmisi ja huvisid, suunab neid oma potentsiaali avastama ja rakendama. Õppe keskmes on õpilased, kelle **individuaalsusega on iga tunni planeerimisel arvestatud.**
- 6) Kasutatakse **diferentseeritud õppeülesandeid**, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud käsitlust ning suurendavad õpimotivatsiooni.
- 7) Toetatakse õpilaste **teadmiste, oskuste ja hoiakute** arengut, sealjuures on põhirõhk hoiakute kujundamisel.
- 8) Arvestatakse õpilaste **võimeid ja suutlikkust, kohalikku eripära ning muutusi ühiskonnas.**
- 9) Kasutatakse **mitmekülgset õppemeetodite valikut** rõhuasetusega aktiivõppemeetoditel.
- 10) Õpilastele võimaldatakse **õppida üksi ja koos teistega** (paaris- ja rühmatööd), et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks
- 11) **Iseseisva õppe ajal** on õpilastel võimalus omas tempos ülesannetega tegeleda ning saada õpetajalt selle kohta tagasisidet.
- 12) **Koostöise õppimise vormis** on õpilastel lisaks muusika valdkonna õpitulemustele võimalus arendada oma sotsiaalseid ja emotsionaalseid oskusi, koostööoskusi ja eneseväljendusoskust.
- 13) Muusikat õpetades kasutatakse **nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogial** põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja vahendeid.

2.1.2. Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning vastavalt võimetele ühe ja/või kahehäälses kooris;
- 3) laulab eesti ja vene rahvalaule ning peast oma kooliastme ühislause;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- 8) kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega;
- 9) väärtustab enese ja teiste loomingut;
- 10) mõistab laulupeo tähendust.

2.1.3. Muusika õpitulemused ja õppesisu 1. klassis

1. klassis õpitakse muusikat 2 tundi nädalas.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
Laulmine	Õpilane: 1. Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas. 2. Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu. 3. Laulab eesti ja vene rahvalaule seoses kalendritähtpäevadega. 4. Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaulule, kaanoneid eesti ja vene keeles. 5. Laulab peast kooliastme ühislause.	Aktiivse, ent loomuliku häälega laulma õpetamine, laulude omandamine kuulmise, rütmipildi ja õpitavate astmete abil. Laulmine üksi ja rühmas. Muusika sisu ning meeleolu äratundmine. Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning teiste rahvaste laulud. Eesti ja vene rahvalaulud ja nende seos kalendritähtpäevadega. Erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laulud õpetaja valikul.
Pillimäng	Õpilane: 1. Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des. 2. Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.	Pillimängus kasutatakse keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; väljendatakse pillimängus muusika sisu ja meeleolu.
Muusikaline liikumine / tants	Õpilane: 1. Tantsib eesti ja vene laulu- ja ringmänge. 2. Julgeb improviseerida üksi erinevates situatsioonides. 3. On võimeline looma lihtsamaid tantsukompositsioone ja vastavalt võimetele neid esitama. 4. Tunneb oma keha ja oskab seda vastavalt oma	Õpitakse tunnetama ning väljendama muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu. Eesti ja vene traditsioonilised laulumängud ja pärimustantsud; lihtsamad tantsuvõtted ja tantsusammud. Tantsuelementide ja keha liikumisvõimaluste tundmaõppimine. Liikumise seostamine rütmi ja helidega.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
	võimetele rütmis liigutada. 5. Liigub vastavalt muusikale, rütmile, helile. 6. Tunneb rõõmu tantsulisest liikumisest.	Sammud ja liikumised, rütmi- ja koordinatsiooniharjutused vastavalt muusika iseloomule. Erinevate märksõnade järgi liikumine üksi ja kaaslasega. Loovmängude mängimine. Tantsuürituste ja erinevate liikumist toetavate asutuste külastamine. Erinevate tantsustiilidega tutvumine. Tantsule palumine ja tantsu eest tänamine.
Omalooming	Õpilane: 1. Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. 2. Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.	Luuakse lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Kasutatakse lihtsates kaasmängudes astmemudeleid. Luuakse lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne. Kasutatakse loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.
Muusika kuulamine ja muusikalugu	Õpilane: 1. On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus). 2. Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat. 3. On tutvunud eesti, vene ja teiste rahvaste (õpilaste etnilisele taustale tuginevalt) rahvalaulu ja rahvapillidega. 4. Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste	Tutvutakse karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus). Kirjeldatakse ning iseloomustatakse kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara. Väljendatakse muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega. Seostatakse muusikapala selle autoritega. Õpitakse eristama kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
	vahenditega.	
Muusikaline kirjaoskus	Õpilane: 1. Laulab lihtsat meloodiat käemärkide ja astmetrepi järgi. 2. Tunneb rütmisilpe TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, veerandpaus, tunneb noodipildi ja kuulamise järgi 2- ja 3-osalist taktimõõtu. 3. Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides. 4. Mõistab õpitud oskussõnade tähendust.	Rütmifiguurid: astmetel SO, MI, RA, (JO) põhinevad mudelid. Allolevate oskussõnade tähenduste tundmaõppimine: • (meetrum), takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp; • koorijuht, koor, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja; • muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; • rütm, heli, tempo, rõõmus/kurb, vaikselt/valjult, <i>piano, forte</i>.
Õppekäigud	Õpilane: 1. Osaleb meeleldi muusika- ja kultuuriüritustel, samuti loovtöodes, vestlustes, aruteludes. 2. Huvitub muusikalisest tegevusest nii koolis kui ka väljaspool kooli. 3. Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.	Kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suulisel või muul looval viisil. Muusikalise oskussõnavara kasutamine.

2.1.4. Muusika õpitulemused ja õppesisu 2. klassis

2. klassis õpitakse muusikat 2 tundi nädalas.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
Laulmine	Õpilane: 1. Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas. 2. Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu. 3. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid). 4. Laulab eesti, vene ja teiste rahvaste (õpilaste etnilisest taustast lähtuvalt) rahvalaule. 5. Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid eesti, vene ja inglise keeles. 6. Laulab peast kooliastme ühislaule.	Aktiivse, ent loomuliku häälega laulma õpetamine, laulude omandamine kuulmise, rütmipildi ja õpitavate astmete abil, teksti selgitamine ja mõistmine. Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti, vene ja teiste rahvaste laule. Lauldakse erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul. Lauldakse peast kooliastme ühislaule.
Pillimäng	Õpilane: 1. Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille.	Kasutatakse keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
	2. On omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted. 3. Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.	Väljendatakse pillimängus muusika sisu ja meeleolu. Seoses pillimänguga õpitakse tundma viiulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.
Muusikaline liikumine / tants	Õpilane: 1. Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu. 2. Tantsib eesti ja vene laulu- ja ringmänge. 3. Oskab analüüsida ennast ja oma liikumist. 4. On omandanud vastavalt oma võimetele liigutuste täpsuse, plastilisuse, hoituse ja viimistluse. 5. Suudab töötada grupis ühiste eesmärkide nimel.	Loovliikumine ja omalooming erineva muusika saatel. Erinevate tunnete väljendamine liikumisega. Erinevate liikumisviiside õppimine. Paarilise märkamine ja koos kaaslasega liikumine. Liikumiskombinatsioonide õppimine ja esitamine. Tantsuürituste ja erinevate liikumist toetavate asutuste külastamine. Erinevate tantsustiilidega tutvumine.
Omalooming	Õpilane: 1. Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. 2. Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid. 3. Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne. 4. Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.	Luuakse lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Kasutatakse lihtsates kaasmängudes astmemudeleid. Luuakse lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne. Kasutatakse loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
Muusika kuulamine ja muusikalugu	Õpilane: 1. On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus). 2. Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat. 3. On tutvunud eesti, vene ja teiste rahvaste (õpilaste etnilisest taustast lähtuvalt) rahvalaulu ja rahvapillidega. 4. Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara. 5. Seostab muusikapala selle autoritega.	Tutvutakse karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus). Kirjeldatakse ning iseloomustatakse kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara. Väljendatakse muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega. Seostatakse muusikapala selle autoritega. Tutvutakse kuuldeliselt ja visuaalselt eesti, vene ja teiste rahvaste rahvalaulu ja rahvapillidega.
Muusikaline	Õpilane: 1. Laulab lihtsat meloodiat käemärkide ja astmetrepi järgi. 2. Tunneb rütmisilpe TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TIRI-TIRI, veerandpaus, tunneb noodipildi ja kuulamise järgi 2- ja 3-osalist taktimõõtu. 3. Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides. 4. Mõistab õpitud oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.	Rütmifiguurid: astmetel SO, MI, RA, (JO) põhinevad mudelid. Alljärgnevate oskussõnade tähenduste tundmaõppimine: • meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; • koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; • muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss,

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
		polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, heli, tempo, rõõmus/kurb, vaikselt/valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>.
Õppekäigud	Õpilane: - Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil. - Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	Kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suulisel või muul looval viisil. Arvamust väljendades muusikalise oskussõnavara kasutamine.

2.1.5. Muusika õpitulemused ja õppesisu 3. klassis

3. klassis õpitakse muusikat 2 tundi nädalas.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
Laulmine	Õpilane: - Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas. - Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning	Aktiivse, ent loomuliku häälega laulma õpetamine, laulude omandamine kuulmise, rütmipildi ja õpitavate astmete abil, teksti selgitamine ja mõistmine. Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti, vene ja teiste rahvaste laule.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
	meeleolu. 3. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid). 4. Laulab eesti, vene ja teiste rahvaste (õpilaste etnilisest taustast lähtuvalt) rahvalaule. 5. Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaulule, kaanoneid eesti, vene ja inglise keeles. 6. Laulab peast kooliastme ühislause.	Lauldakse erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul. Lauldakse peast kooliastme ühislause.
Pillimäng	Õpilane: 1. Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des. 2. On omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides. 3. Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.	Kasutatakse keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des. Väljendatakse pillimängus muusika sisu ja meeleolu. Seoses pillimänguga õpitakse tundma viiulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.
Muusikaline liikumine/tants	Õpilane: 1. Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu. 2. Tantsib eesti ja vene laulu- ja ringmänge. 3. Oskab analüüsida ennast ja oma liikumist. 4. On omandanud vastavalt oma võimetele liigutuste	Erinevate maadele/rahvustele omaste tantsudega tutvumine ja nende jälgendamine. Liikumiskombinatsioonide õppimine ja esitamine. Iseseisvalt tantsu loomine ja esitamine. Liikumine vastavalt rütmile, muusikale ja helile ning tantsu sõnavara õppimine.

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
	täpsuse, plastilisuse, hoituse ja viimistluse. 5. Loob iseseisvalt tantsu ning esitleb seda. 6. Suudab töötada grupis ühiste eesmärkide nimel.	Tantsuürituste ja erinevate liikumist toetavate asutuste külastamine. Erinevate tantsustiilidega tutvumine.
Omalooming	Õpilane: 1. Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. 2. Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid. 3. Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne. 4. Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.	Luuakse lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Kasutatakse lihtsates kaasmängudes astmemudeleid. Luuakse lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne. Kasutatakse loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks. Improvisatsioonid.
Muusika kuulamine	Õpilane: 1. On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus). 2. Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat. 3. Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat. 4. On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).	Tutvutakse karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus). Kirjeldatakse ning iseloomustatakse kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara. Väljendatakse muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega. Seostatakse muusikapala selle autoritega. Tutvutakse kuuldeliselt ja visuaalselt eesti, vene ja teiste rahvaste (õpilaste etnilisest taustast lähtuvalt)

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
	5. Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara. 6. Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega. 7. Seostab muusikapala selle autoritega.	rahvalaulu ja rahvapillidega.
Muusikaline kirjaoskus	Õpilane: 1. Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes. 2. Tunneb rütmisilpe TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TIRI-TIRI, TAI-RI, veerandpaus, tunneb noodipildi ja kuulamise järgi 2- ja 3-osalist taktimõõtu. 3. Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides. 4. Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides. 5. Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes. 6. Õpib lauludes tundma JO- ja RA-astmerida. 7. Mõistab õpitud oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.	Helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendus ning kasutamine muusikalistes tegevustes. Allolevate oskussõnade tähenduse õppimine/kordamine ja praktikas kasutamine: - meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; - koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; - muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; - rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämbel), vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>fermaat</i>; - märkide latern, <i>segno</i>, volt tutvustamine laulurepertuaariga.
Õppekäigud	Õpilane: 1. Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab	Kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suulisel või muul looval

Teema	Õpitulemused	Õppesisu
	nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil. 2. Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	viisil. Arvamust väljendades muusikalise oskussõnavara kasutamine.